



centro de arte / dibujo / ilustración

EXPOSICIÓN DEL 08 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO DE 2014

## Dibujamadrid, Dibujaguatemala: identidad y ciudad

**Más de 70 ilustradores junto a 10 maestros de la ilustración homenajean al cuaderno de viaje. Los barrios de las Letras, Lavapiés y Conde Duque en Madrid y, paralelamente, la Zona 1 de la Ciudad de Guatemala son los escenarios que recorre esta muestra del Museo ABC.**

Hace 4 años el Museo ABC inició un innovador programa de coloquios y salidas donde el público aficionado puede dibujar a pie de calle, acompañado y orientado por grandes nombres de la ilustración. Gracias a la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), por primera vez el proyecto se lleva a cabo en dos ciudades de forma paralela: Madrid y Guatemala. El objetivo común es potenciar el conocimiento del entorno, intercambiar experiencias entre ilustradores y aficionados de ambos países y fomentar la generación de redes entre ellos.

Ahora estos cuadernos de viaje creados por los ilustradores muestran no solo los lugares, personas o acontecimientos observados por el artista, sino también la forma de entender el viaje en sí mismo utilizando el cuaderno como un diario donde expresar las experiencias y sentimientos del viajante.

### MADRID. BARRIO DE LAS LETRAS, LAVAPIÉS Y CONDE DUQUE

En otras ediciones se habían recorrido los puntos emblemáticos de la capital, los pueblos y los parajes naturales más importantes de la Comunidad. Este año se ha propuesto peinar Madrid por barrios. Bajo el lema «identidad y ciudad» se han realizado coloquios y recorridos por tres de los barrios con tejidos culturales más fuertes y plurales de Madrid: el barrio de las Letras, Lavapiés y Conde Duque.

Co-organiza



Colaboran

THE WESTIN  
PALACE  
MADRID





ABC

## centro de arte / dibujo / ilustración

De este modo se busca definir entre los participantes —a modo de etnógrafos— la identidad de estos tres espacios a través de sus cuadernos, observando, describiendo y dibujando su arquitectura: calles, plazas o edificios; pero también las personas que los habitan: vecinos, comerciantes o turistas, con sus historias y las relaciones establecidas durante el ejercicio de retratar su barrio. Para ello se ha contado con la participación de diez ilustradores que han servido de maestros y guías: Federico del Barrio, Lluísot, Enrique Flores, Emmanuel Prost, Antonia Santolaya, Jacobo Pérez Enciso, Gallardo, Leticia Ruifernández, Fernando Bellver e Ignacio Mayayo.

### GUATEMALA. ZONA 1

Con el apoyo del Centro Cultural de España en Guatemala que gestiona AECID, se ha llevado a cabo la primera edición de Dibujaguatemala impartida por Enrique Flores. Ante la necesidad de ser acompañado y guiado por un artista local, se lanzó una convocatoria pública a la que se presentaron 40 candidatos entre los que se eligió a Leslie Nanne, una joven ilustradora residente en ciudad de Guatemala. Durante dos semanas recorrieron junto a 22 dibujantes los lugares emblemáticos del centro histórico para plasmarlo en los cuadernos de viaje que hoy se pueden contemplar en esta muestra. En palabras de Enrique Flores «El artista se siente con mucha libertad cuando trabaja en la calle con cuadernos. Es un material humilde y poco pretencioso, y eso ayuda a crear ».

### PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

CANO ESTUDIO T. + 34 91 429 77 74 / M. +34 646 006 330 / comunicacion@canoestudio.com

Co-organiza



Colaboran

**THE WESTIN**  
PALACE  
MADRID

