Número 54

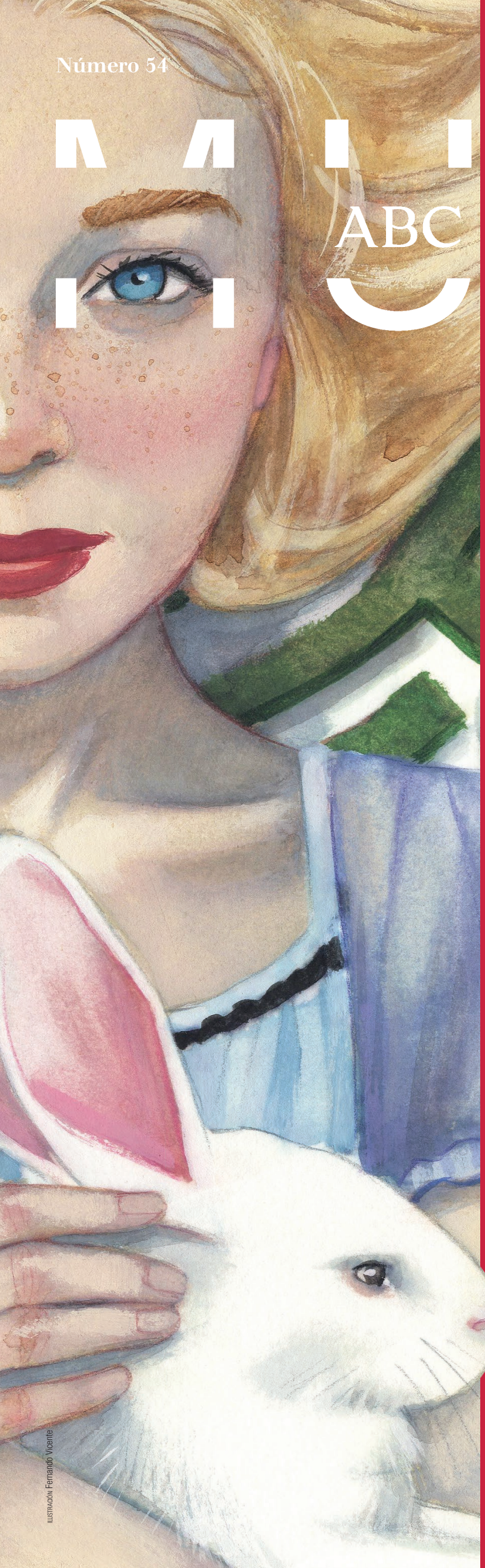

ILUSTRACIÓN Fernando Vicente

– la primera –

Feliz NO cumpleaños

150 años en el País de las Maravillas

17 de diciembre de 2015
3 de abril de 2016

ESPACIO EDELVIVES

Feliz NO cumpleaños

150 años en el País de las Maravillas

***Alicia en el País de las Maravillas* es un clásico. Los clásicos vencen el tiempo. Si se vence el tiempo, no hay origen ni fin. Sin origen ni fin no hay cumpleaños. *Alicia en el País de las Maravillas* es un clásico. Conclusión: Alicia celebra un no cumpleaños.**

Es aquí cuando el reverendo y matemático Charles Lutwidge Dodgson sonreiría a su *álter ego,* el escritor Lewis Carroll. Y Lewis Carroll le respondería con un juego de palabras. Lejos de lo que pueda pensarse, en *Alicia en el País de las Maravillas,* la lógica y el absurdo no son paradojas, sino una función razonable y natural de la mente del escritor. Lewis Carroll era, en sí mismo, una figura compleja, que llevó a la literatura infantil más allá del límite. Su obra más representativa, *Alicia en el País de las Maravillas,* cruzó las fronteras literarias para instalarse en nuevos lugares del saber. Dio nombre a nuevos síndromes en la psiquiatría, exploró las posibilidades de la lógica, amplió los recorridos de las matemáticas, ilustró y motivó análisis y descubrimientos científicos, brindó metáforas a las ciencias humanas y creó un nuevo paradigma de la literatura infantil. Por eso, Alicia maravilla a quien se atreve a seguirla a través de la madriguera, sea el lector o lectora del conjunto adulto, infantil o juvenil. Después de todo, el tiempo cronológico es una cuestión absolutamente relativa, que no suma ni resta cuando se habla de disfrute o, mejor aún, se celebra la literatura. ¿Cómo es posible? Cada visitante deberá despejar la incógnita.

La exposición

La publicación de *Alicia en el País de las Maravillas* cumple 150 años. Un motivo más que suficiente para que diferentes artistas de renombre nacional e internacional busquen un espacio de encuentro para rendir homenaje a este clásico de la literatura. Un homenaje que parte de la ficción de la obra para llegar a la realidad del autor, y encuentra en las posibilidades de la imaginación el *leitmotiv* para desarrollar el recorrido de la muestra. En la primera parte **¡Guise a ese conejo! Perdón: sigue a ese conejo** los artistas se dejan caer en el pozo junto a Alicia y se introducen, ellos mismos, en el País de las Maravillas. Una vez dentro crean y recrean escenas, objetos, y personajes, atribuyéndoles nuevos simbolismos y significados que amplían la lectura y los sentidos propuestos por su autor. La segunda parte **Trae todo: tiempo, teorías, tuercas, tomates... ¡tomaremos té!** continúa esta línea, pero acentúa el espíritu festivo de una de sus escenas más emblemáticas. La tercera sección **Jugaremos con extraños personajes ¿O los personajes harán un extraño juego?** agrupa versiones de otros personajes representativos y una visión de la Reina de Corazones. Finalmente, encontraremos cuatro muros. En el primero, se brinda un recorrido por la evolución de la ilustración, desde la que propuso el propio autor hasta posteriores ediciones en color, en base a los dibujos de John Tenniel. En los muros dos y tres, se destaca información relevante sobre el autor y Alicia Liddell, la niña a quien Carroll dedicó el libro. Por último, podrá observarse una breve muestra de cómo Alicia y su historia han crecido a lo largo del tiempo en otros lenguajes artísticos. Un repertorio que aumenta a cada instante y desafía la lógica al demostrar que, a pesar de cumplir 150 años, se puede conservar la frescura del primer día.

Habrá ocasión, también, de ver varios ejemplares *pop up* de *Alicia* así como un juego y otros libros, de ediciones antiguas, todos ellos pertenecientes a la magnífica colección privada de Antonio Escamilla Cid (Montalbo, Cuenca).

Ana Juan

Carmen Queralt

Artistas invitados

Iban Barrenetxea, Julio Antonio Blasco, AnnaLaura Cantone, Rébecca Dautremer, Ester García, Ana Juan, Benjamin Lacombe, Xan López Domínguez, Miguel Ordóñez, Gabriel Pacheco, Carmen Queralt, Claudia Ranucci, María Jesús Santos, Adolfo Serra, Liesbet Slegers, Emilio Urberuaga, Fernando Vicente, Rafael Vivas y Javier Zabala.

+INFORMACIÓN

MUSEO ABC Amaniel, 29-31. 28015 Madrid T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es
Martes a sábado de 11 a 20 horas - Domingo de 10 a 14 horas