



centro de arte / dibujo / ilustración

ALFREDO. LA VENTANA DE ATRÁS. DESMEMORIAS DE UN DIBUJANTE
EXPOSICIÓN 30 MAR — 11 JUN 2017

Alfredo, el maestro de toda una generación de ilustradores, pone trazo a sus memorias

Una biografía dibujada, con un casi un centenar de obras, es el resultado de dos años de intenso trabajo que culminan en la exposición que el Museo ABC dedica al autor, considerado uno de los padres de la ilustración actual.

«Alfredo es un dibujante portentoso, extraordinario, único. Y además una bellísima persona a la que adorna la generosidad entre otras virtudes». (Gallego & Rey)

«Durante más de dos décadas me acompañó Alfredo como cronista irónico de la realidad madrileña -y española- y retratista, no menos irónico, de varios centenares de figuras de la cultura o de la política. Yo ponía la letra y él la música». (Ignacio Amestoy)

La exposición *Alfredo. La ventana de atrás. Desmemorias de un dibujante* reúne un total de 99 originales donde el artista repasa secuencialmente a través de dibujos y textos su longeva trayectoria profesional y personal.

A sus 84 años, Alfredo es el precursor de los actuales *urbansketchers* y de toda una generación de ilustradores. Su obra es reflejo de un pensamiento sencillo, esencial y sintético como también lo fueron siempre las técnicas con las que se manejó: lápices de colores, pasteles, rotuladores...

Alfredo González Sánchez o, simplemente Alfredo, como se le conoce en el mundo artístico, nació en Agüeria (Asturias). *La ventana de atrás* fue su puerta de escape al mundo. Por ella, le llegó la noticia en el 37 del fin de la ofensiva de Asturias, y así se escabulló del destino que le esperaba: dejar la escuela y entrar en la mina. Su vida estuvo llena de valientes cambios de rumbo y, tras abandonar la vida religiosa (fue fraile en los dominicos), se estableció en Madrid donde pronto comenzó a trabajar como dibujante para las mejores empresas de publicidad de la época. Un camino del que se alejó cuando, a partir de 1977, comenzó a publicar con frecuencia en importantes cabeceras como *El Mundo*, *El País*, *Pueblo*, *Diario 16*, *Cambio 16* o *ABC*.

Acompañado de su cuaderno y sus lápices de colores en todos sus viajes, Alfredo realizó numerosas vistas de ciudades a las que consideró su modelo. Para Mauricio d'Ors, editor y comisario de la muestra, el éxito de Alfredo reside en «su gusto por dibujar en directo, sobre el terreno. Algo que se nota en la libertad con la que trabaja».

Los 99 originales que se exponen en la muestra han sido realizados en tinta negra y rotulador rojo. En ellos, el dibujante mantiene su personal estilo naif con toques de humor acompañados de textos que enriquecen la narración. «Sus dibujos son un repaso a sus recuerdos escritos y dibujados que constituyen un mosaico que recorre no solo su vida sino también la historia de nuestro país en los últimos ochenta años» añade d'Ors.



centro de arte / dibujo / ilustración

Coincidiendo con la muestra, la editorial Treseditores publica un libro en el que Alfredo plasma sus memorias a través de estos dibujos y una amena narración a modo de diario personal.

SOBRE ALFREDO

Alfredo (Alfredo González Sánchez) nace en 1933 en Agüeria, Asturias. Después de estudiar el bachiller con los dominicos y finalizar sus estudios en Teología, decide abandonar la vida religiosa al trasladarse a Madrid. Fue allí en 1959 cuando inició su andadura en el mundo de la publicidad donde trabajó para las mejores agencias de la época como Clarín, H.G. Morrison o McCann Erickson entre otras.

Después de vivir durante una temporada en Venezuela donde trabajó para la agencia Sol y BCG Publicidad regresa a España. A su vuelta, ya establecido definitivamente en Madrid, comienza a publicar en diversos medios de comunicación como *Pueblo*, *El País*, *Diario 16*, *Cambio 16*, *ABC* o *El Mundo*, convirtiéndose en uno de los referentes del dibujo actual.

Alfredo ha recibido numerosos premios como el Premio Penagos de Dibujo en 2003 y ha publicado, como ilustrador, más de una treintena de libros entre los que destacan *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca (Ed. Grupo Pandora), *Seis barbas de besugo y otros caprichos* de Ramón Gómez de la Serna (Ed. Media Vaca) o *Songs by drawings. Homenaje a Leonard Cohen* (Grupo Pandora).

SOBRE EL MUSEO ABC

El Museo ABC está ubicado en Madrid, en un moderno edificio de casi 4.000 m² que acoge la Colección ABC. Inaugurado en 2010, tiene un fondo de 200.000 dibujos e ilustraciones firmados por más de 1.500 artistas. Entre sus objetivos destacan conservar, estudiar y difundir la Colección ABC, así como diseñar y desarrollar actividades en torno al dibujo y la ilustración contemporánea —cómico, animación, grafiti, entre otros—. Se ha convertido en un lugar de referencia internacional en estas disciplinas y, gracias a su Colección y programación, es una propuesta única en España y en el continente.

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

PRENSA MUSEO ABC T. + 34 91 429 77 74 M. +34 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com