



centro de arte / dibujo / ilustración

**MARTÍN MORALES**

**EL DIBUJO INAGOTABLE. CINCUENTA AÑOS DE CONTRIBUCIÓN AL HUMOR GRÁFICO ESPAÑOL**  
**EXPOSICIÓN 04 OCT — 10 DIC 2017**

## La genialidad, la audacia y la crítica política del dibujante MARTÍN MORALES inundan este otoño las paredes del Museo ABC

**El Museo ABC en Madrid acoge la exposición “Martín Morales. El dibujo inagotable. Cincuenta años de contribución al humor gráfico español”, que permanecerá abierta desde el 4 de octubre hasta el 10 de diciembre de 2017.**

El Museo ABC (Madrid) acoge la exposición “Martín Morales. El dibujo inagotable”, que resume en alrededor de 150 viñetas, dibujos, cuadernos y objetos y de forma cronológica los cincuenta años de contribución al humor gráfico español de uno de los grandes maestros de la historia del periodismo en nuestro país. La muestra, comisariada por Alejandro Víctor García y producida originariamente por CAJAGRANADA Fundación, podrá visitarse hasta el 10 de diciembre de 2017. En ella, los visitantes podrán repasar una buena parte de la historia de este país desde la personal y afilada óptica del genial viñetista Francisco Martín Morales, comenzando por una cronología que parte de sus famosos “Monos” y terminando con sus últimos dibujos.

Nacido en Almería, en 1946, Martín Morales es el mejor ejemplo de cómo, desde lo más pequeño, se puede alcanzar la mayor de las grandezas. De cómo, desde lo local, se puede ser universal. Porque Paco, tras su paso por Granada y su traslado a Madrid, encontró en las Alpujarras granadinas un refugio creativo desde el que observar, analizar y retratar al mundo. Tras su paso por IDEAL, el trabajo desarrollado por Martín Morales en diversas revistas satíricas y otras publicaciones le permitió recalar en ABC, donde desarrolló su arte desde 1994. En 2010, un accidente impidió al artista continuar con su actividad, razón por la cual esta retrospectiva supone a la vez un sentido homenaje a una carrera marcada por una irrefrenable necesidad de reivindicación.



## centro de arte / dibujo / ilustración

Sus retratos de la realidad, siempre certeros, muestran un insobornable compromiso, buena prueba del mismo fueron sus problemas con la censura y los varios juicios en los que tuvo que defender su integridad como cronista de lo que estaba siendo la Transición española, a finales de los setenta. Sus viñetas –siempre apegadas a la actualidad informativa del momento en que eran dibujadas–, constituyen una inmejorable crónica política y social de una España que, con sus luces y sus sombras, quemaba etapas a toda velocidad, tratando de adaptarse a una modernidad a la que siempre parecíamos llegar tarde.

Gracias a su lucidez y a su valentía, Morales pronto se convertiría en uno de los grandes editorialistas de este país, utilizando el humor para describir el día a día de la actualidad política, económica y social de nuestro país. En 2006, el dibujante ingresó en la Academia de Bellas Artes. Para la ocasión preparó un extraordinario discurso, que se encuentra incluido en el catálogo de la exposición; un volumen que reúne aproximadamente doscientas piezas de las varias miles que Martínmorales dibujó a lo largo de su vida ––había días en que hacía hasta cuatro o cinco viñetas–. De ahí el inmejorable título de esta exposición, “El dibujo inagotable”. Sirva este discurso como testimonio de su forma de entender el arte, el dibujo y la creación, comprometidos con la sociedad, muestra de su ingenio y valentía y de una extraordinaria capacidad artística. Porque Francisco Martín Morales es uno de los grandes dibujantes de su generación y un pintor excepcional, como sus cuadros acreditan a la perfección.

### ACTIVIDADES PARALELAS

Con motivo de la muestra y de forma paralela, el MUSEO ABC organizará dos clases magistrales a modo de conferencias prácticas con dos de los ilustradores actuales más relevantes de nuestro país: José Manuel Puebla y José María Nieto.

José Manuel Puebla nació en Murcia en 1970 y vive en Cartagena. Actualmente publica en el diario ABC y en el diario regional murciano La Verdad. Anteriormente trabajó en Diario 16, La Opinión de Murcia y El Economista, entre otros. En 2006 consiguió dos premios en el Salón del Cómic de Barcelona y es autor de una colección de los volúmenes autoeditados Por no llorar y Si no fuera por estos raticos.

José María Nieto nació hace 45 años en Valladolid. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de



## centro de arte / dibujo / ilustración

Salamanca y comenzó su actividad como humorista gráfico en El Norte de Castilla, antes de trabajar como infografista e ilustrador en El Mundo. Sus viñetas han aparecido en otras publicaciones como Diario de Valladolid, Diario de Soria, El Mundo de León o 20 Minutos.

### **MARTÍN MORALES.**

#### **EL DIBUJO INAGOTABLE. CINCUENTA AÑOS DE CONTRIBUCIÓN AL HUMOR GRÁFICO ESPAÑOL**

#### **EXPOSICIÓN 04 OCT — 10 DIC 2017**

Museo ABC. Calle Amaniel 29-31. 28015 Madrid

T. 91 758 83 79

Entrada gratuita

Horario de la sala: De martes a sábado de 11.00 a 20.00 h / Domingo de 10.00 a 14.00 h

Lunes cerrado

#### **CLASE MAGISTRAL CON JOSÉ MANUEL PUEBLA. 'DIBUJANDO IDEAS'**

**Martes 17 de octubre / 18:00 h**

Duración aprox: 90-120 minutos.

Plazas limitadas: aforo 40 personas. Precio: 3 euros. Se aconseja que el público aporte los materiales de dibujo con los que estén familiarizados.

Consta de una parte teórica (un visionado de imágenes sobre el proceso de su trabajo diario, terminando con una presentación del tratamiento de la imagen digital) y una parte práctica (Puebla dibujará en directo acompañado por el público). El fin es definir qué es una viñeta, diferenciando entre un dibujo bonito decorativo y una viñeta que sirve para transmitir una idea al receptor.

#### **CLASE MAGISTRAL CON JOSÉ MARÍA NIETO. 'UN RATÓN ME DIO CINCO SEGUNDOS'**

**martes 7 de noviembre / 18:00 h**

Duración aprox: 90-120 minutos.

Plazas limitadas: aforo 30 personas. Precio: 3 euros. Se aconseja que el público aporte los materiales de dibujo con los que estén familiarizados.

Consta de una parte teórica donde desgrana su carrera profesional y una parte práctica donde el público dibuja guiado por Nieto.

#### **PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO**

**PRENSA MUSEO ABC T. + 34 91 429 77 74 M. +34 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com**