



centro de arte / dibujo / ilustración

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA. GREGUERÍAS ILUSTRADAS
17 ABR 2018 / 17 JUN 2018

Genio y figura

Museo ABC presenta la exposición 'Greguerías Ilustradas' de Ramón Gómez de la Serna. Una muestra que permite disfrutar de un centenar de las famosas greguerías y de los dibujos originales que las acompañaban, también realizados por el prolífico y polifacético escritor. Podrá verse desde el 17 de abril hasta el 17 de junio de 2018.

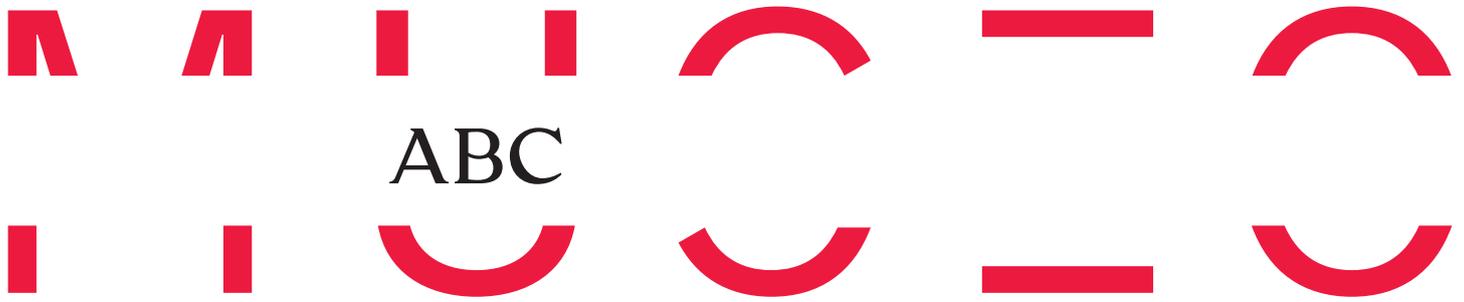
Tertuliano, actor, periodista, dibujante y escritor por encima de todas las cosas –escribió alrededor de cien obras, entre ensayos, teatro y biografías–, Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 3 de julio de 1888 – Buenos Aires, 12 de enero de 1963) fue un auténtico agitador social y el introductor en España de la mayoría de las vanguardias literarias. Fue también el catalizador del Madrid moderno, conocido especialmente por haber creado las greguerías, un género literario que él mismo definió como el resultado de la suma de humor y metáfora y que refleja el espíritu indomable e inquieto de un artista adelantado a su tiempo.

Las greguerías componen el género literario más personal de Ramón Gómez de la Serna. Uniendo humor y metáfora, el autor encuentra la fórmula literaria que le permite describir el mundo que le rodea. «Podrían definirse las greguerías como un conjunto de apuntes chispeantes, un ejercicio conceptual asentado en la risa, una autocrítica mordaz típica del humor español pero que este genial autor supo llevar más allá del simple chiste, creando un género literario», explica Inmaculada Corcho, directora del Museo ABC y comisaria de la muestra. En palabras de Ramón, sus greguerías son «lo que gritan los seres confusamente desde su inconsciencia, lo que gritan las cosas».

Estos dibujos no son simples motivos decorativos, sino que son el complemento necesario para entender las irónicas y absurdas greguerías. Son una extensión de su carácter creador y polifacético. «Dibujo a veces las ilustraciones de mis trabajos por ser tan difícil dar explicaciones a los dibujantes para que al fin accedan a representar lo que queremos», afirmaba el genial autor.

GÓMEZ DE LA SERNA, ILUSTRADOR

La exposición 'Greguerías Ilustradas' presenta una selección de cien piezas –de las 314 con las que cuenta la colección perteneciente a la Colección ABC– que fueron publicadas en *Blanco y Negro* entre 1930 y 1935 agrupadas en diferentes secciones: 'Cifras de París', 'Cifras de Alemania', 'Cifras



centro de arte / dibujo / ilustración

de ahora', 'Greguerías ilustradas' y 'Greguerías'. A pesar de que los dibujos de Gómez de la Serna que acompañan a sus escritos no se caracterizan por su detalle o por la belleza del trazo sí cumplen un fin claro: ayudar a la comprensión de las complicadas greguerías y reforzar el ambiente satírico y divertido. Muy consciente de su calidad, Gómez de la Serna se refería a su trabajo como «dibujo de escritor muy distinto del dibujo de dibujante». Sus dibujos, firmados casi siempre con una R, como si se tratara de un anagrama, no están unidos a su prosa «como la cola de trapo a la cometa de papel, [sino que] su proceso de creación es sin duda paralelo a la propia escritura», como subrayó un tal A.F.B. en la revista sevillana *Mediodía* en 1928.

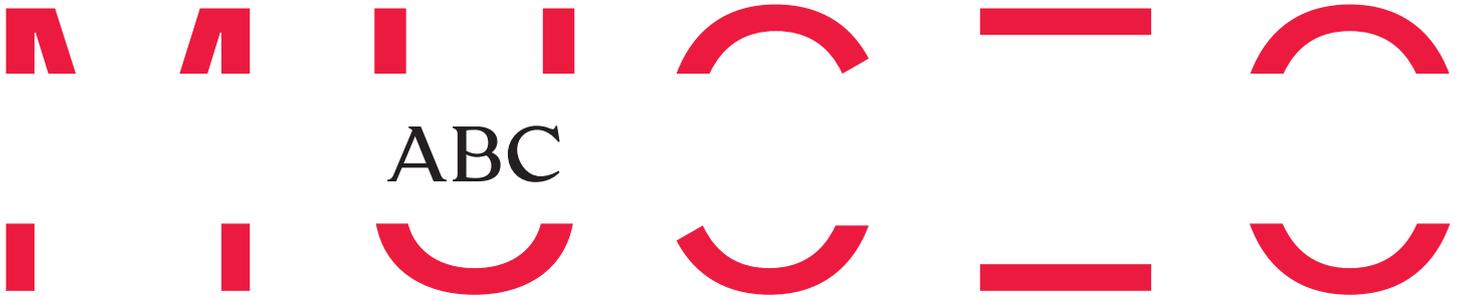
«Los dos grupos escritos desde París y Berlín son apuntes e impresiones de las dos ciudades europeas, traducidos al lenguaje ramoniano; el resto de series describen situaciones de la actualidad matizadas por la percepción del autor. Todas ellas comparten, además de los juegos de metáforas, los aforismos y los símiles, un desarrollo algo más extenso que lo que entendemos como greguería, de forma que, estas piezas son artículos-greguerías, textos adaptados a la necesidad periodística de la revista, que describen situaciones, escenas contempladas que el autor recrea y desdobra en una realidad paralela. A pesar de la extensión, se trata del mismo juego de ingenio que utiliza en las greguerías más condensadas», explica la comisaria.

TODO DE LA SERNA EN UN LIBRO

El Museo ABC conserva 314 dibujos originales de Ramón Gómez de la Serna. Con motivo de esta exposición, el museo publica el catálogo "Greguerías ilustradas", de Ramón Gómez de la Serna. En sus casi 500 páginas, esta cuidada edición recoge por primera vez todo el repertorio dibujántico que conserva la Colección ABC del escritor, además de reproducir los dibujos que, por avatares de la historia, no han llegado hasta nosotros. Su interior incluye, además, un texto de Eduardo Alaminos, uno de los mejores conocedores e investigadores de Ramón Gómez de la Serna y de sus dibujos.

SOBRE MUSEO ABC

El Museo ABC está ubicado en Madrid, en un moderno edificio de casi 4.000 m² que acoge la Colección ABC. Inaugurado en 2010, tiene un fondo de 200.000 dibujos e ilustraciones firmados por más de 1.500 artistas. Entre sus objetivos destacan conservar, estudiar y difundir la Colección ABC, así como diseñar y desarrollar actividades en torno al dibujo y la ilustración contemporánea –cómic, animación, grafiti, entre otros–. Se ha convertido en un lugar de referencia internacional en estas disciplinas y, gracias a su Colección y programación, es una propuesta única en España y en el continente.



centro de arte / dibujo / ilustración

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA. GREGUERÍAS ILUSTRADAS

EXPOSICIÓN 17 ABR — 17 JUN 2018

EN MUSEO ABC. AMANIEL 29-31, MADRID. 28015 MADRID

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

Cano Estudio T. + 34 91 429 77 74 M. +34 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com